



Wildhuftiere im Lebensraum Wald

Ansprüche und ökologische Zusammenhänge

Flurin Filli



Huftiere

Wiederkäuer

Hirschartige:

Rothirsch

Reh

Hornträger:

Gämse

Steinbock

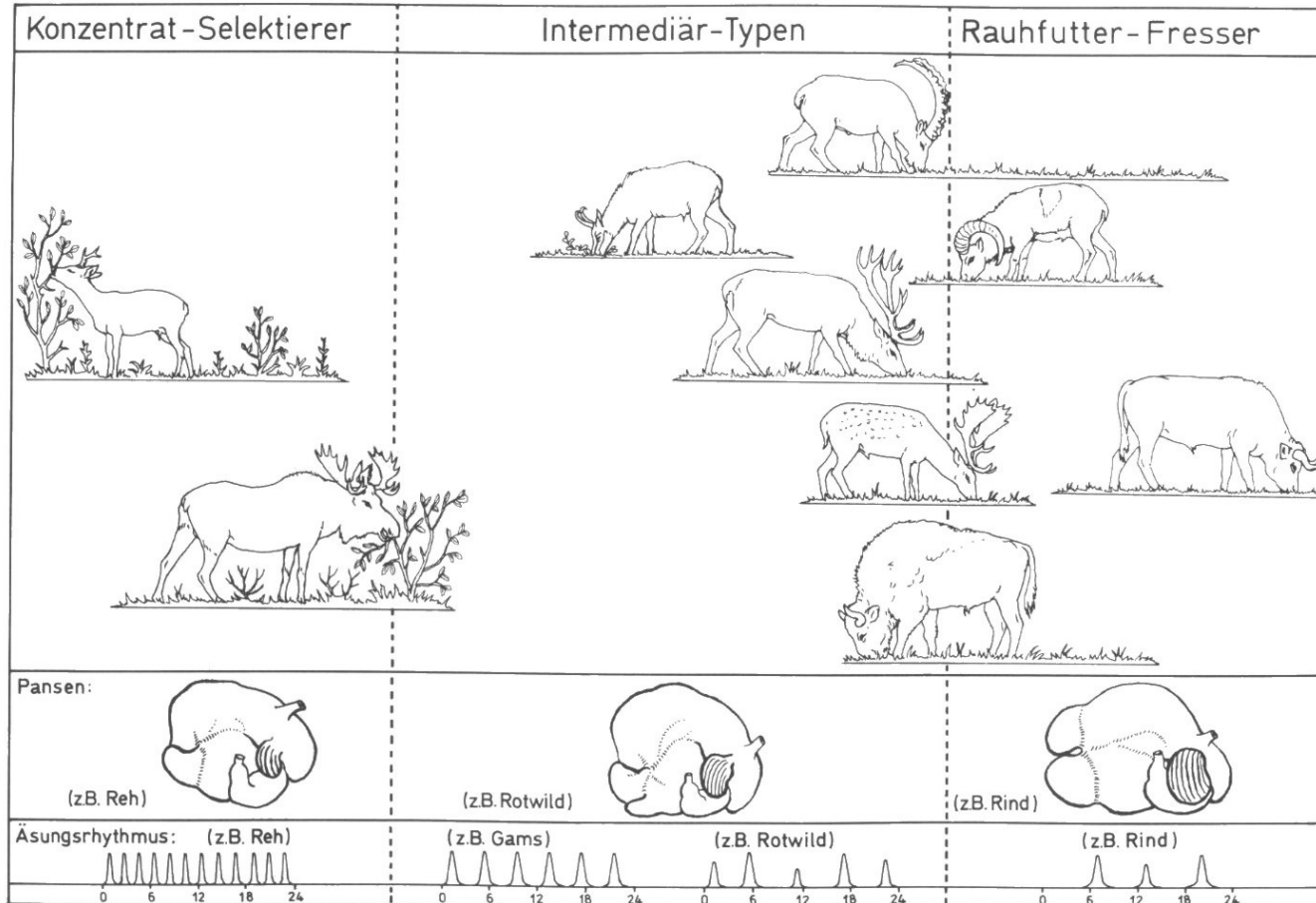
Allesfresser

Schweine:

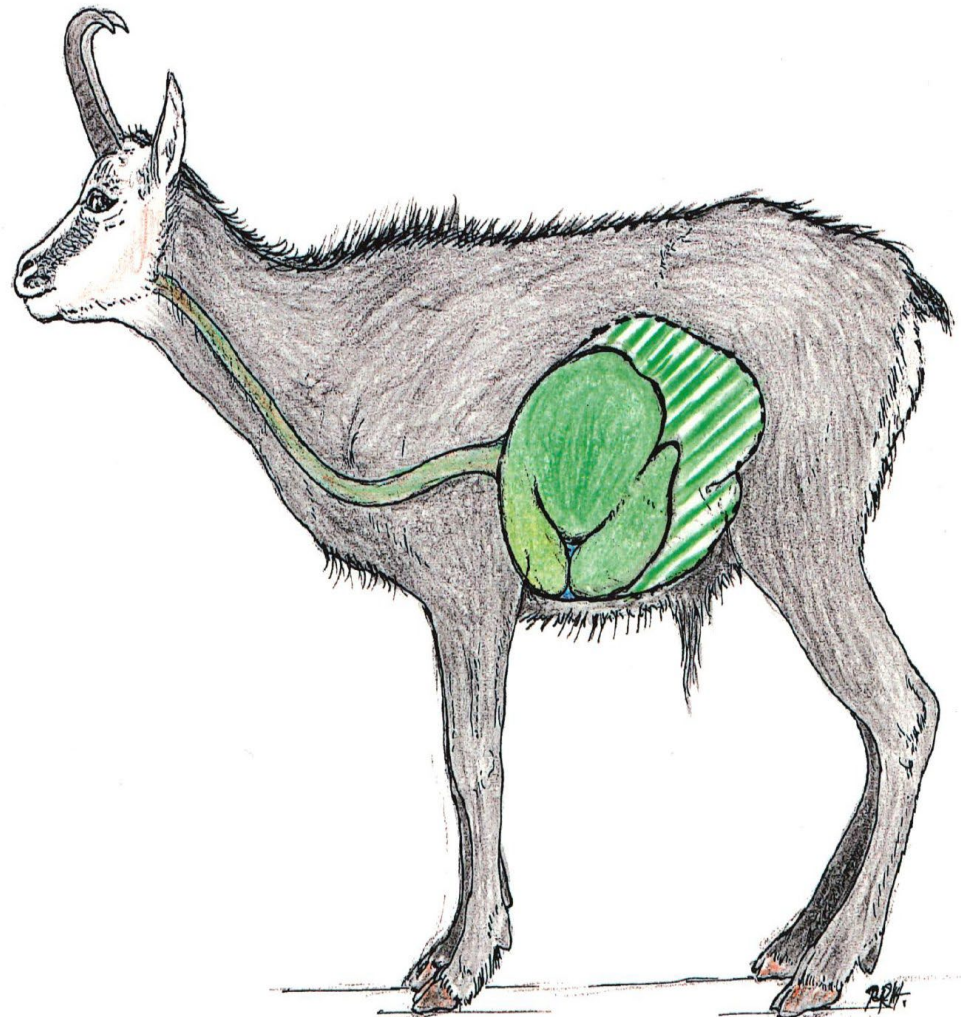
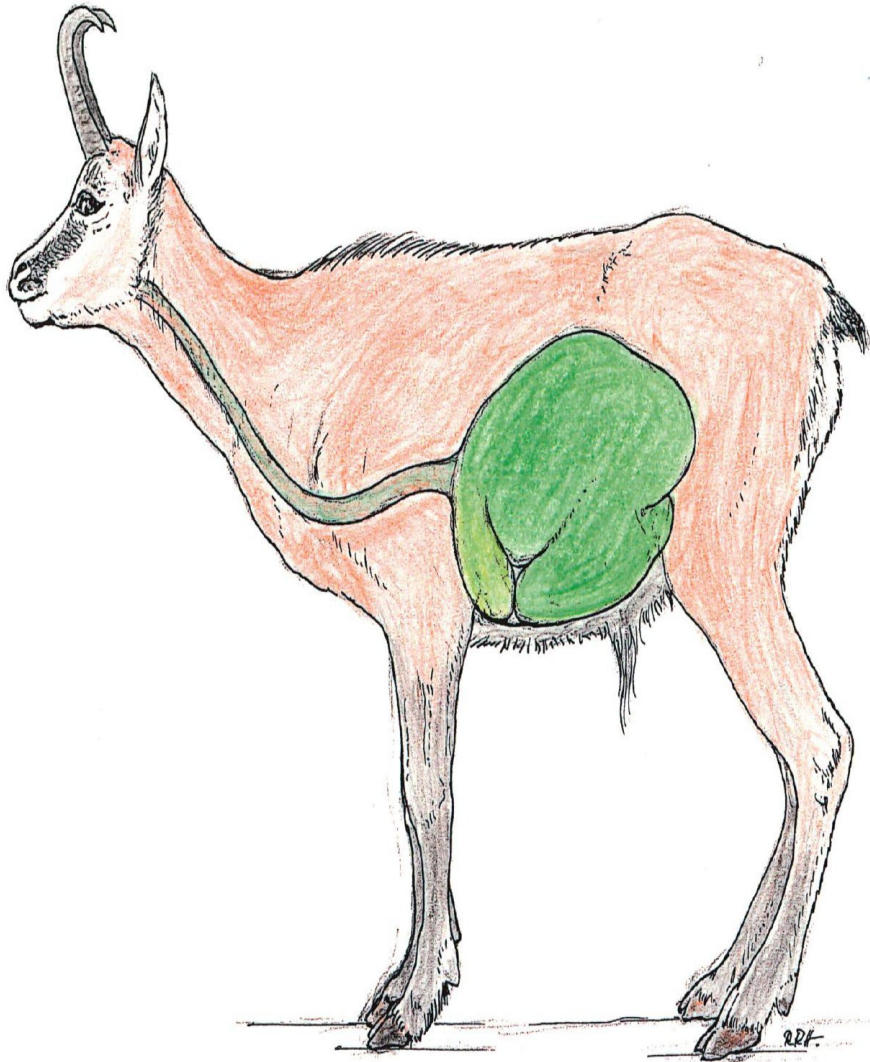
Wildschwein

Äsungstypen

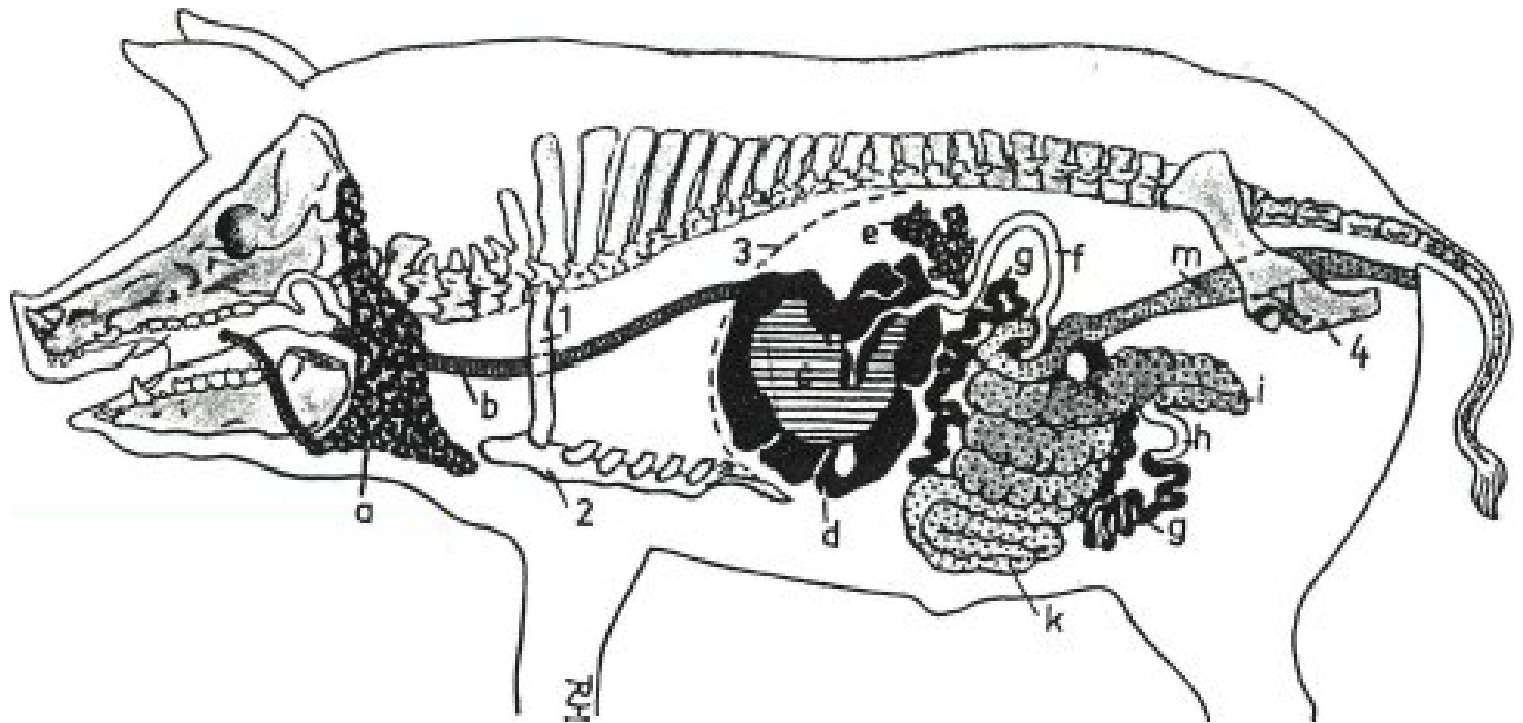
II. EUROPA: WILDWIEDERKÄUER-ÄSUNGSTYPEN *nach HOFMANN (1972/79)*



Pansen Wiederkäuer



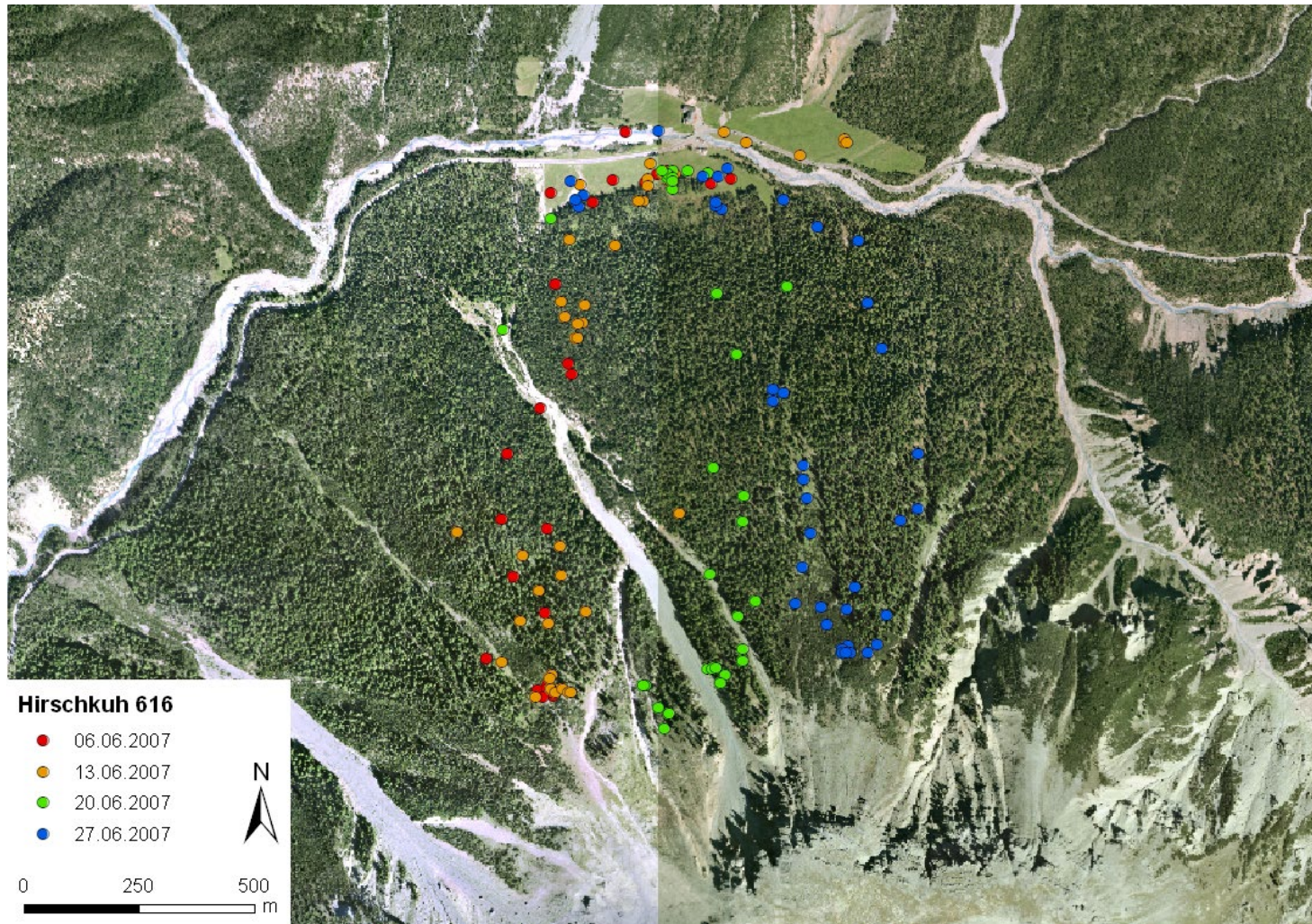
Magen Schwein



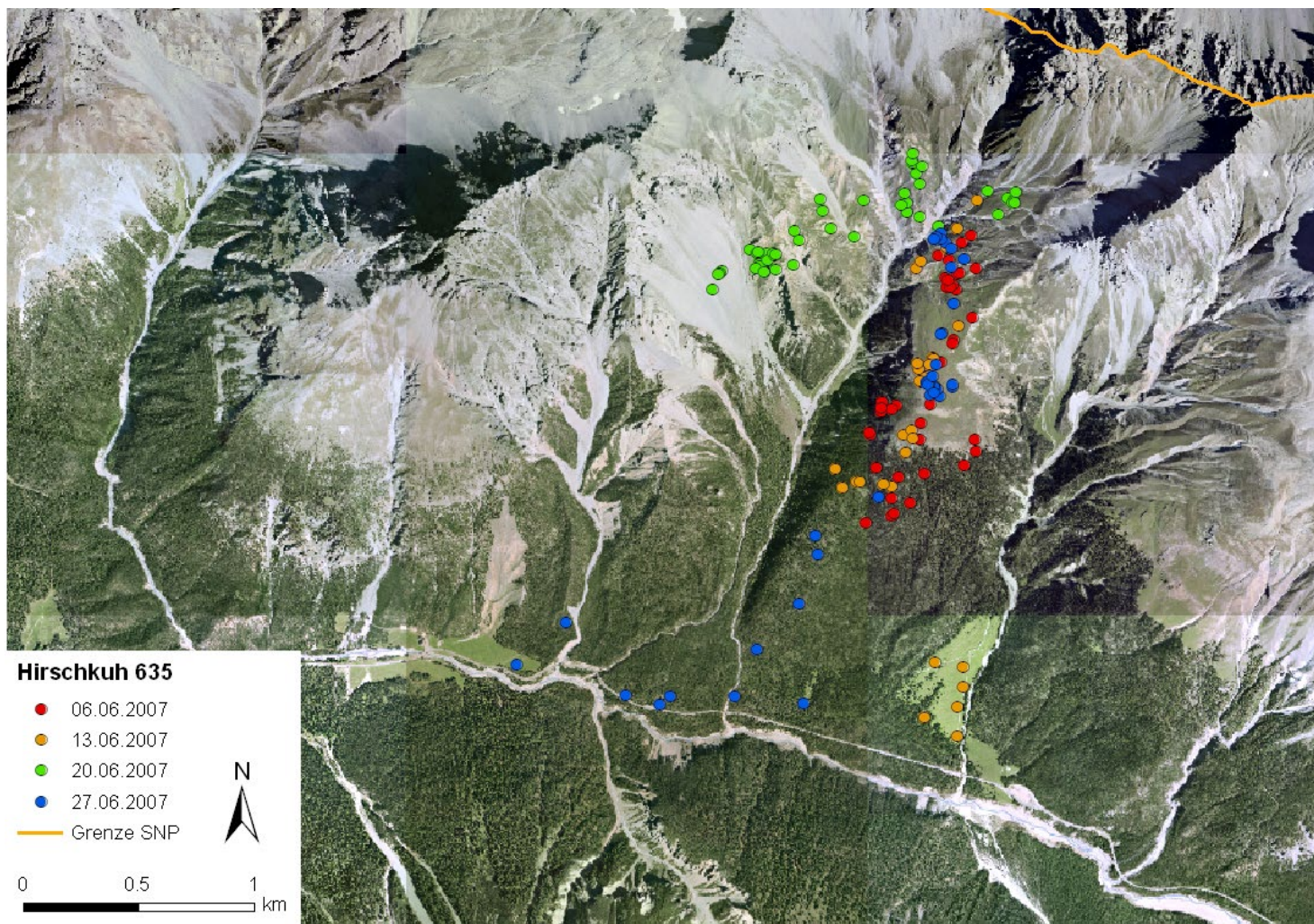
Wiederkäuer



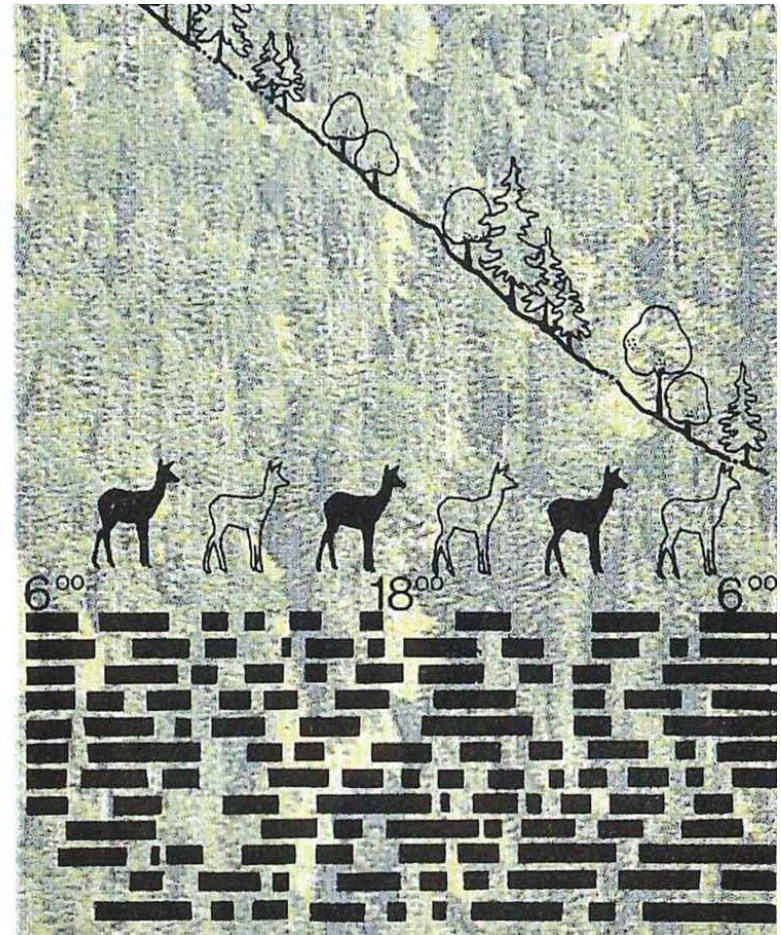
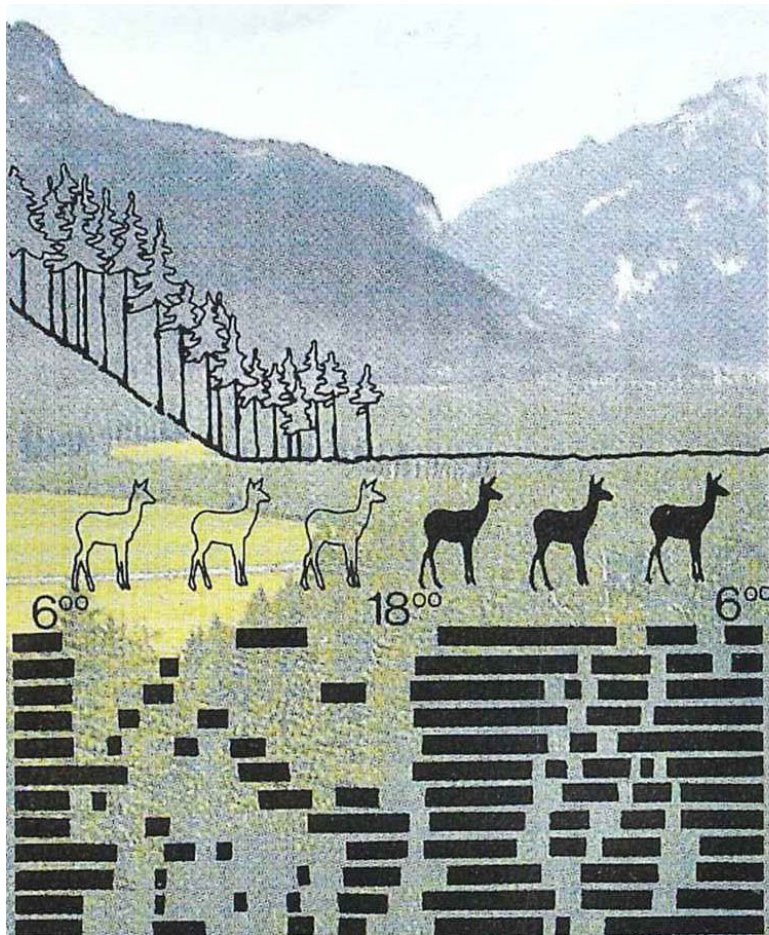
H616 Juni 2007



H635 Juni 2007



Unterschiede Berg und Tal



Georgii 2022

Aktivitätsmuster Mittelland

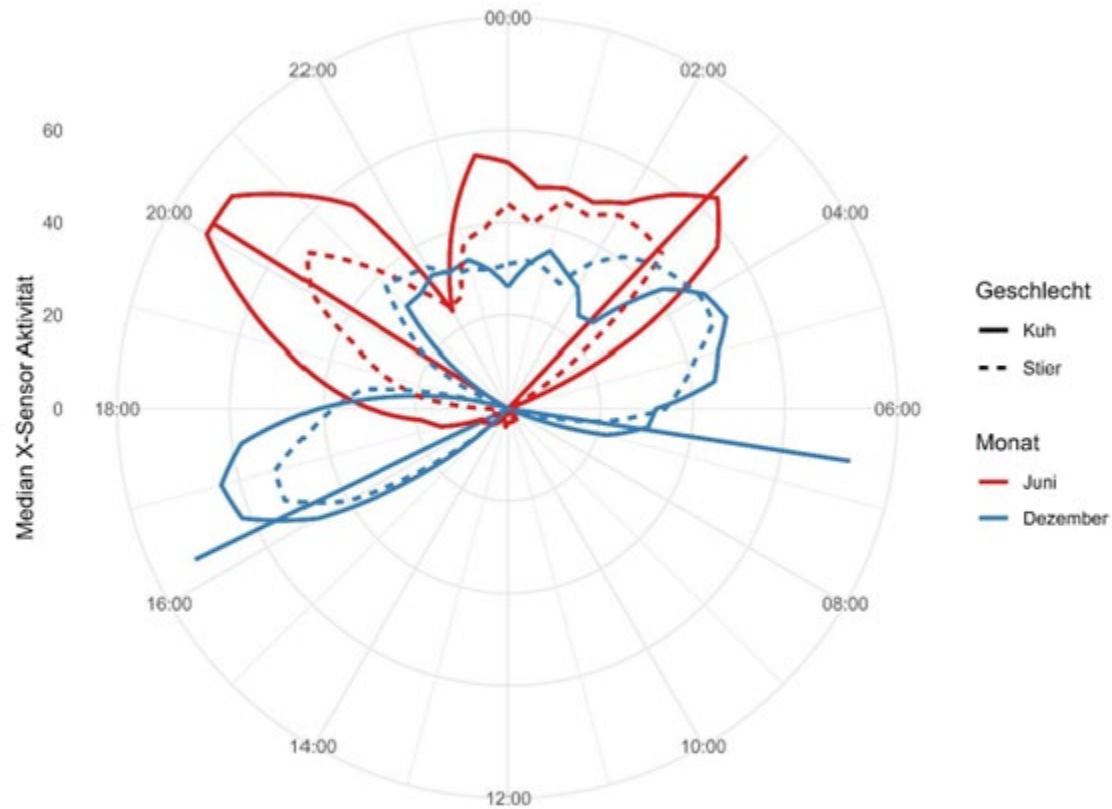
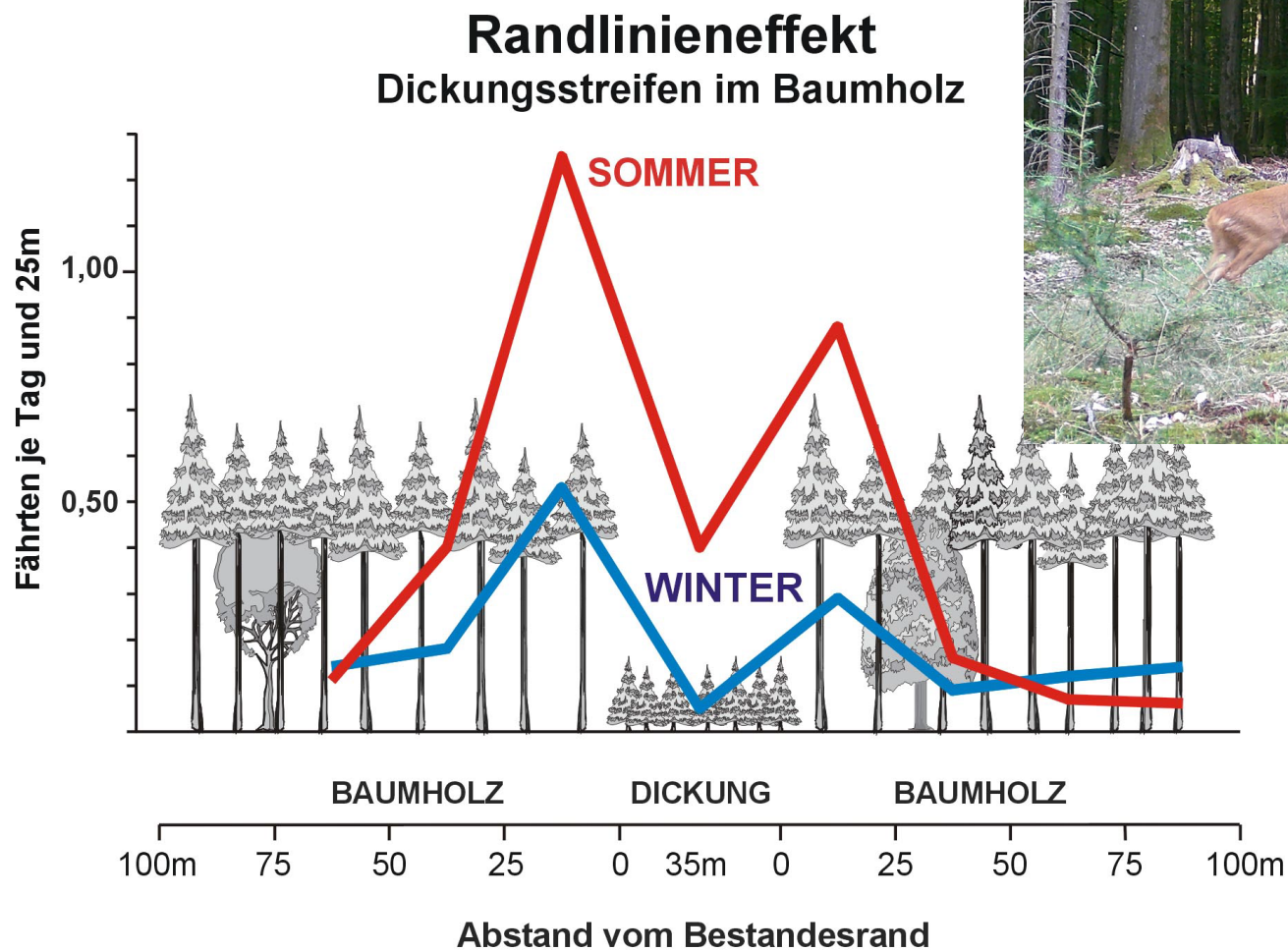


Abb. 28: Aktivitätsmuster der besenderten Rothirsche, gemessen in der Längsachse der Halsbandaccelerometer. Gezeigt werden die Mediane der Aktivität nach Uhrzeit (Winkel), Geschlecht (Linie) und Monat (Farbe). Die radialen Linien zeigen den Übergang zwischen der bürgerlichen und nautischen Dämmerung.

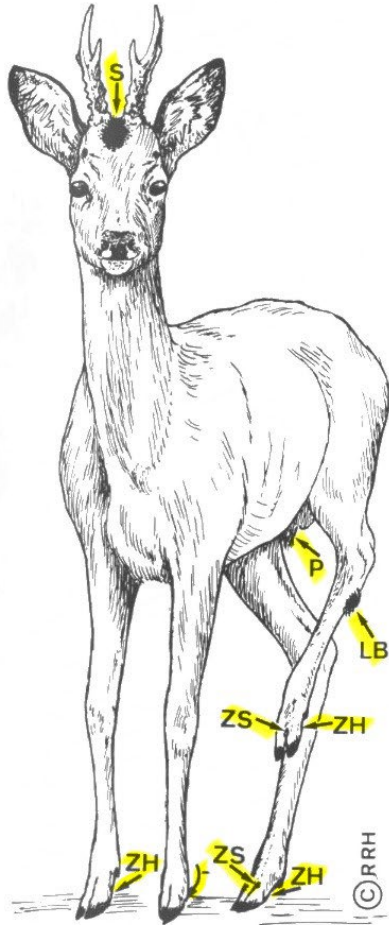
Willisch zvg

Wo leben Rehe?



Reimoser 2007

Kommunikation – Bearbeiten Lebensraum



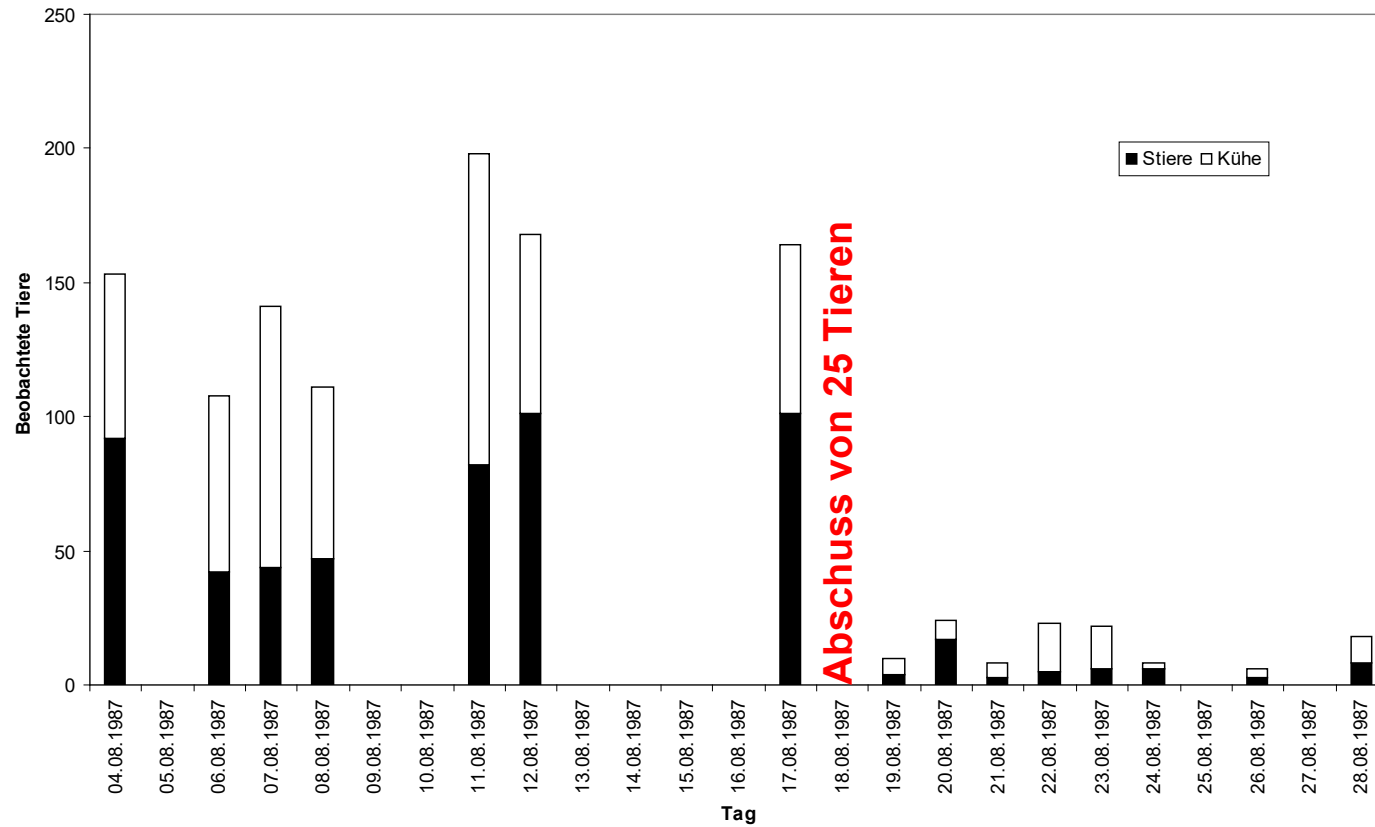
Hautduftorgane des Rehbockes. LB = Laufbürste, P = Pinselhautdrüsen, ZH = Zehenhaut, ZS = Zwischenklauensäckchen, S = Stirnorgan.



Val Foraz



Einmaliger Abschuss



Filli & Nievergelt (1996)



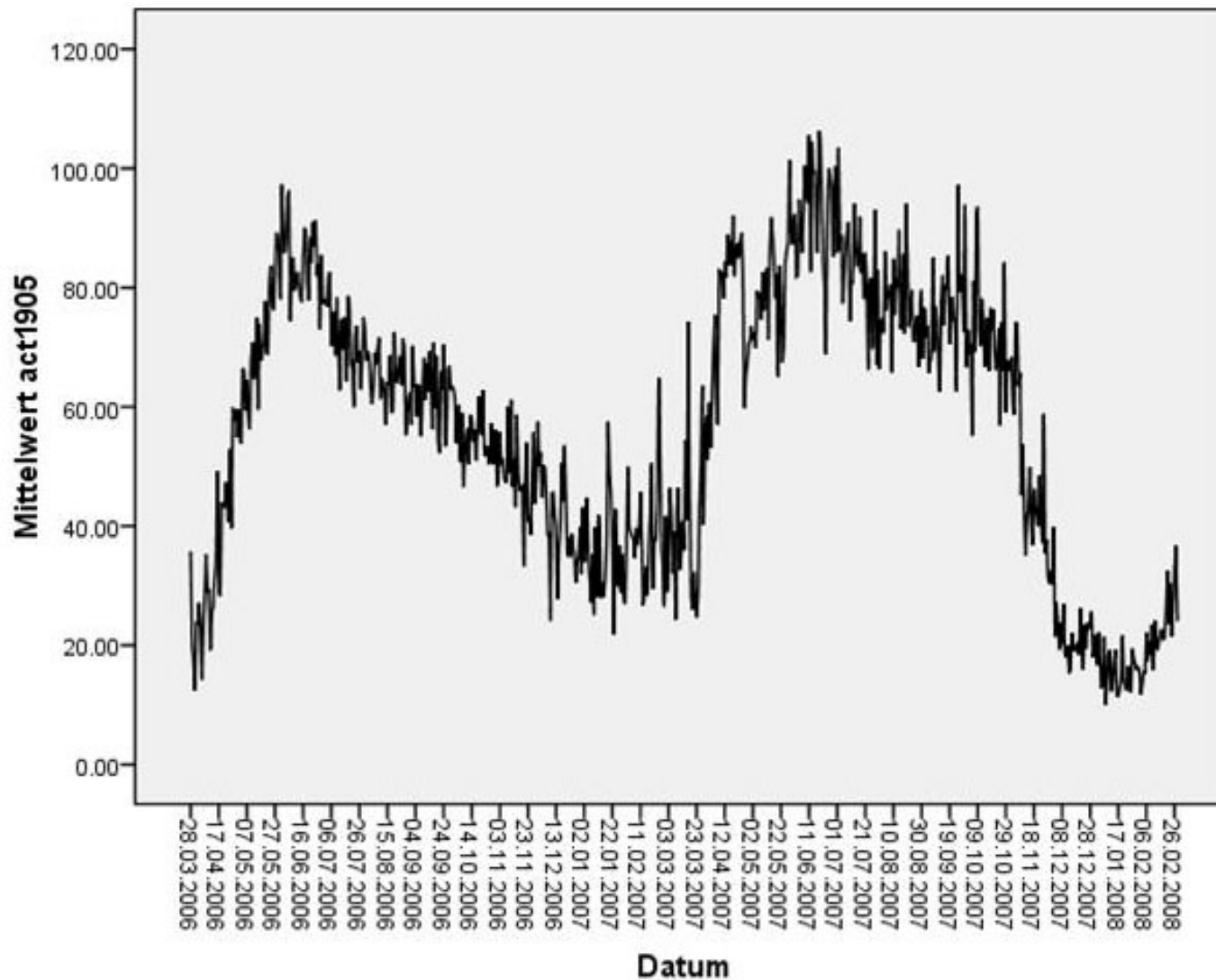
DÖRR

229

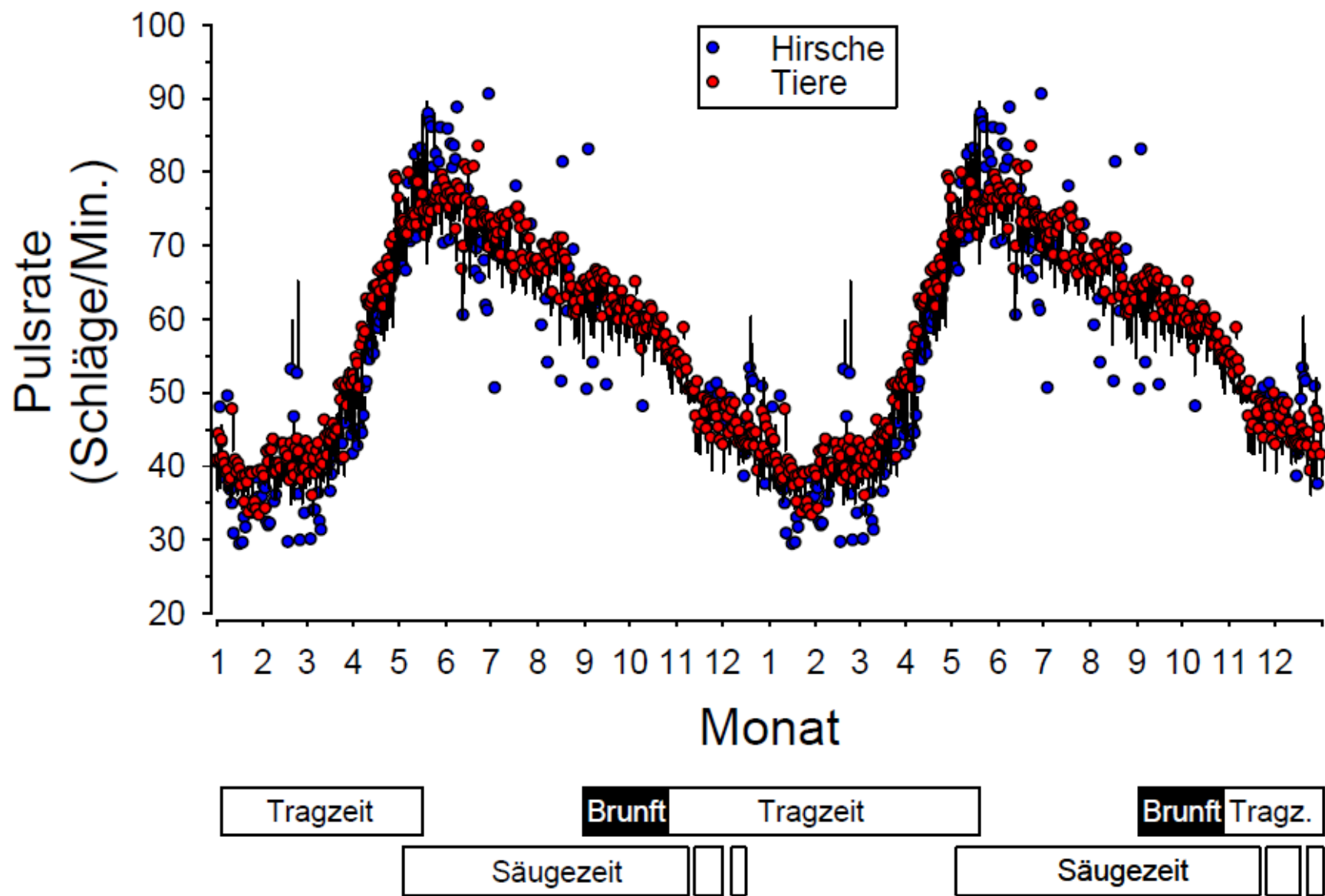
09/09/2024 12:30:03

3419 P ☾ 18 °C 64 °F

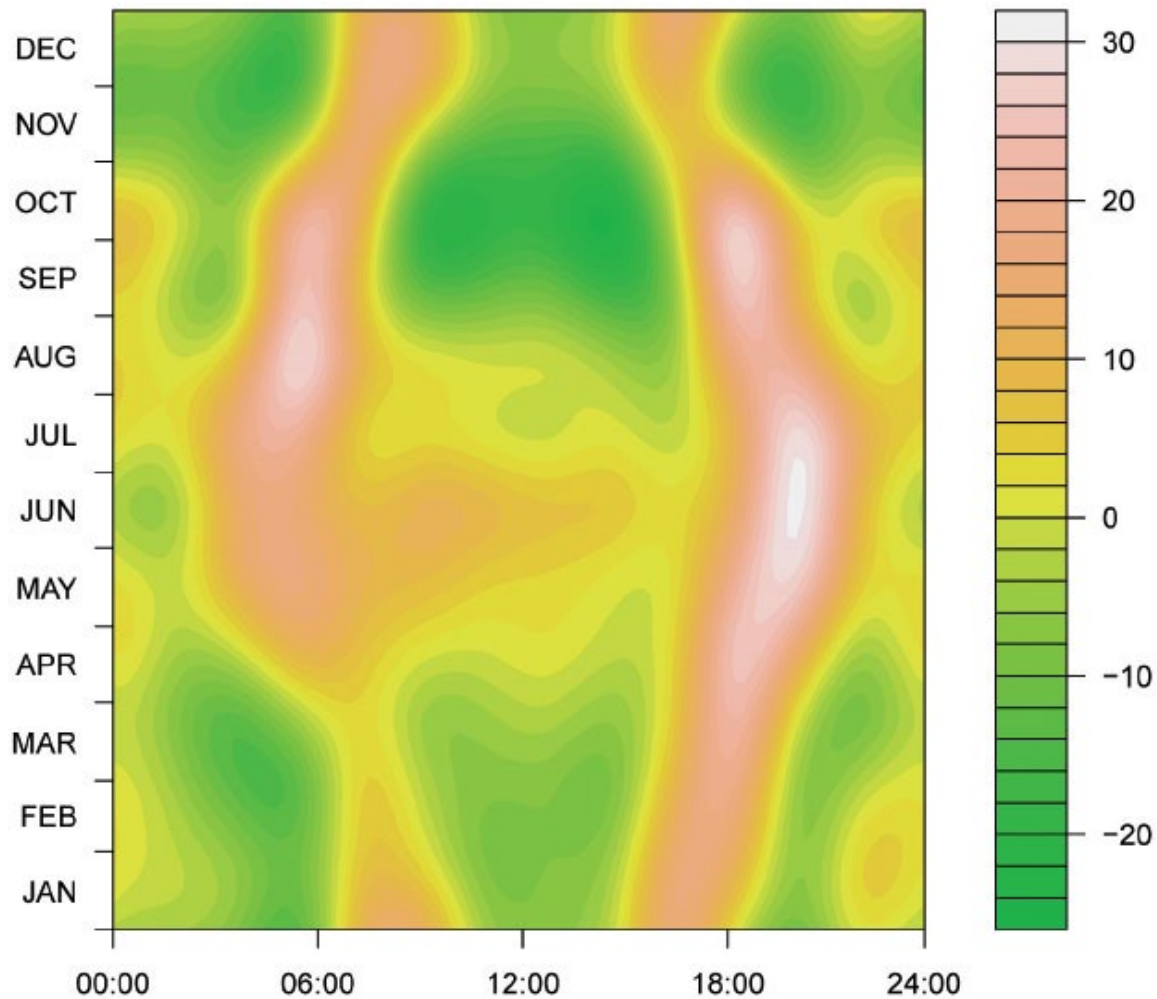
Aktivitätsmuster H 635



Energiesparen durch Stoffwechselreduktion

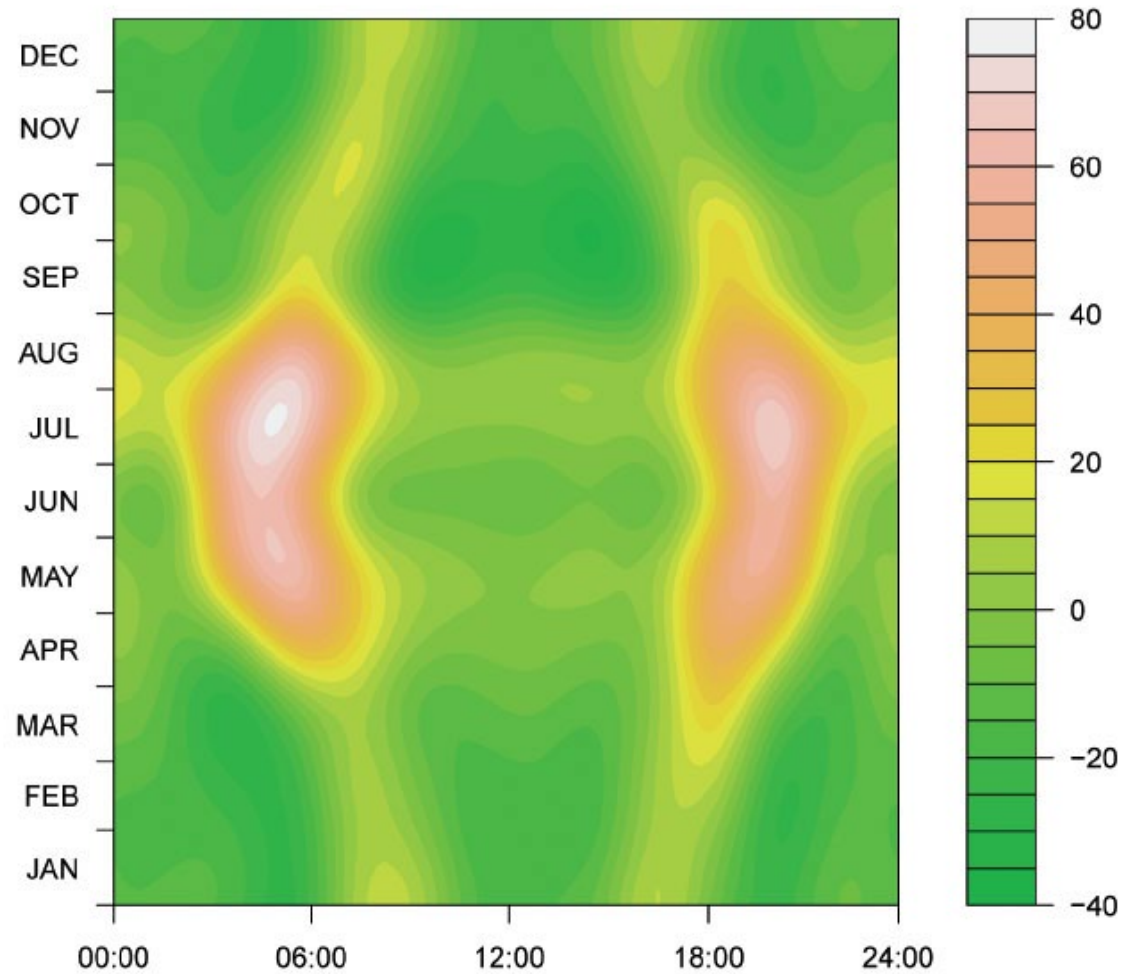


Aktivitätsmuster Geiss



Stache et al. 2013

Aktivitätsmuster Bock



Stache et al. 2013

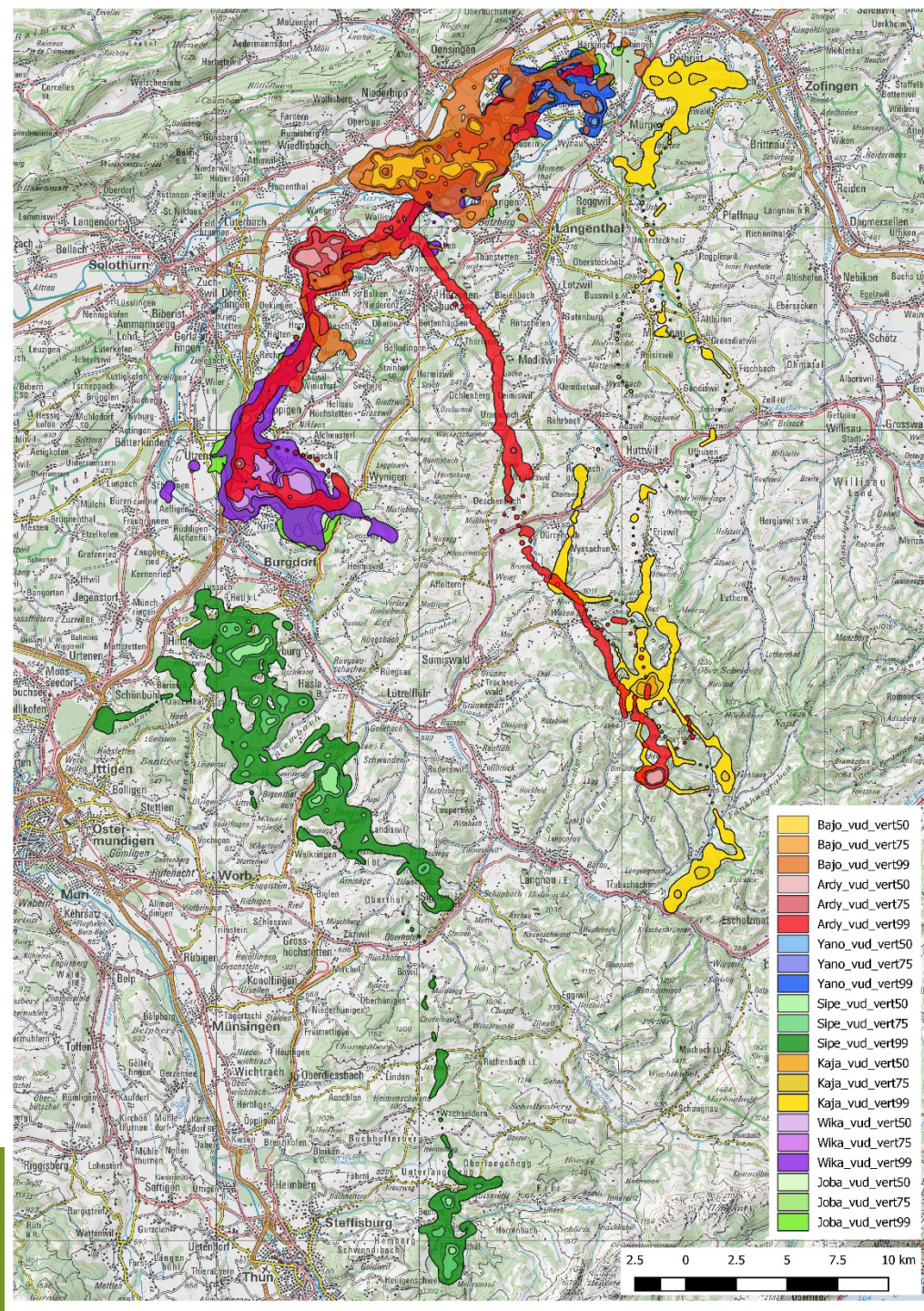
Rothirsche im Mittelland



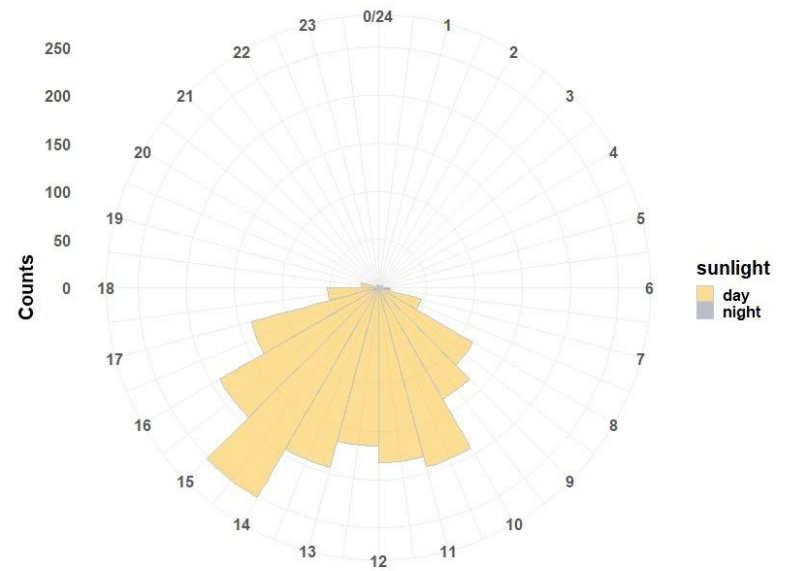
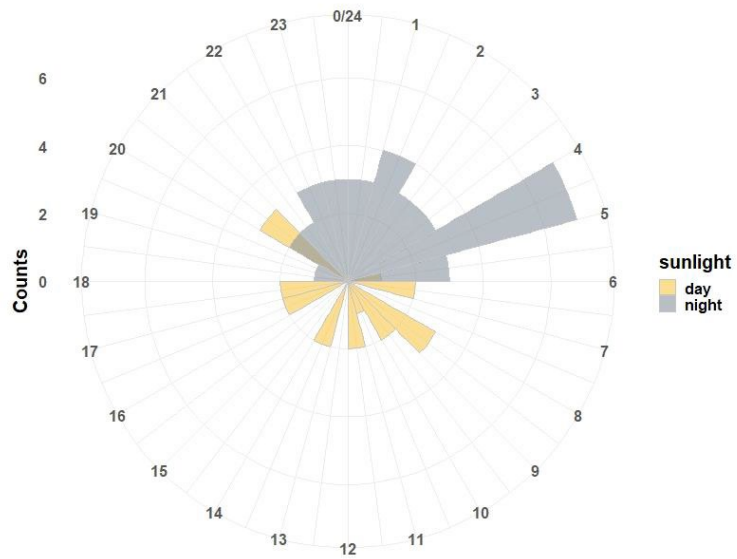
Karte Christian Willisch

Rothirsche im Mittelland

Karte Christian Willisch

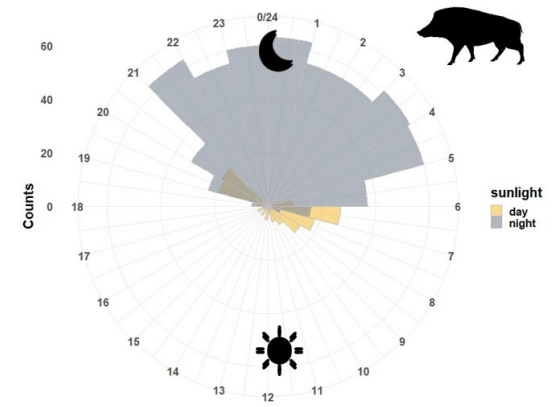
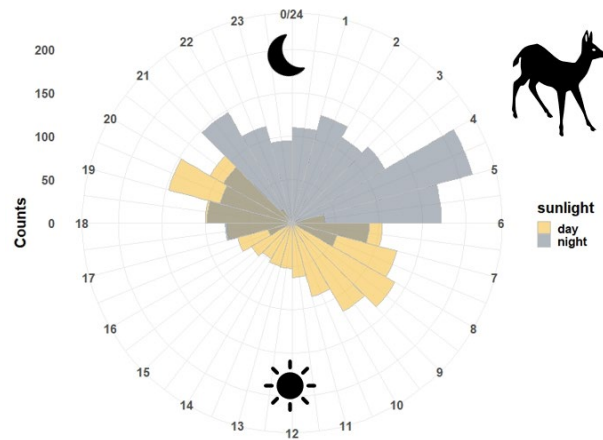
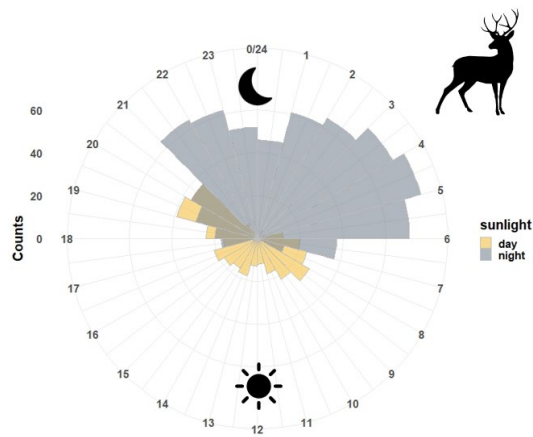


Störungen aus Sicht der Huftiere



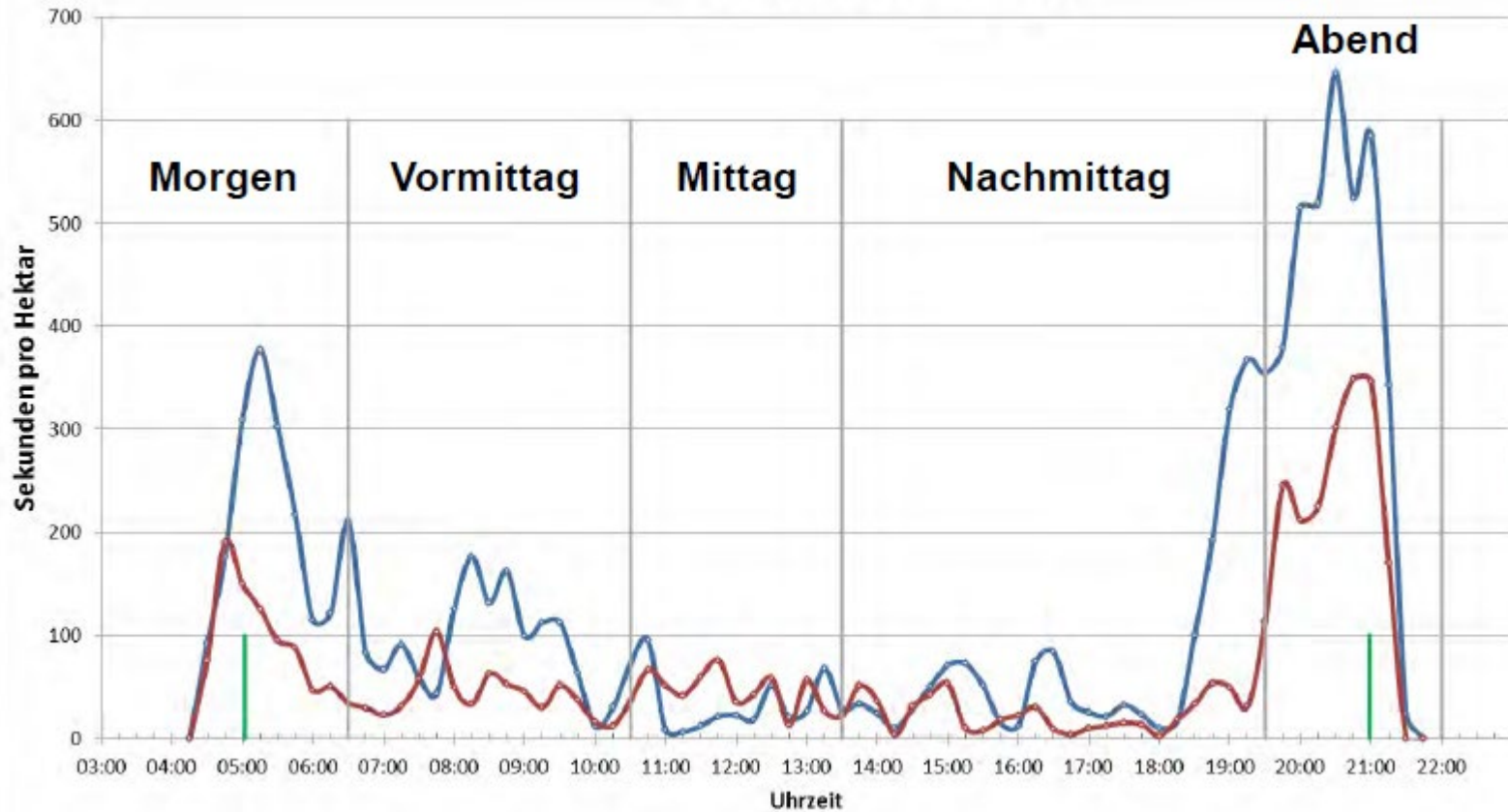
LWF zvg

Überlappung Aktivität Wolf - Huftiere



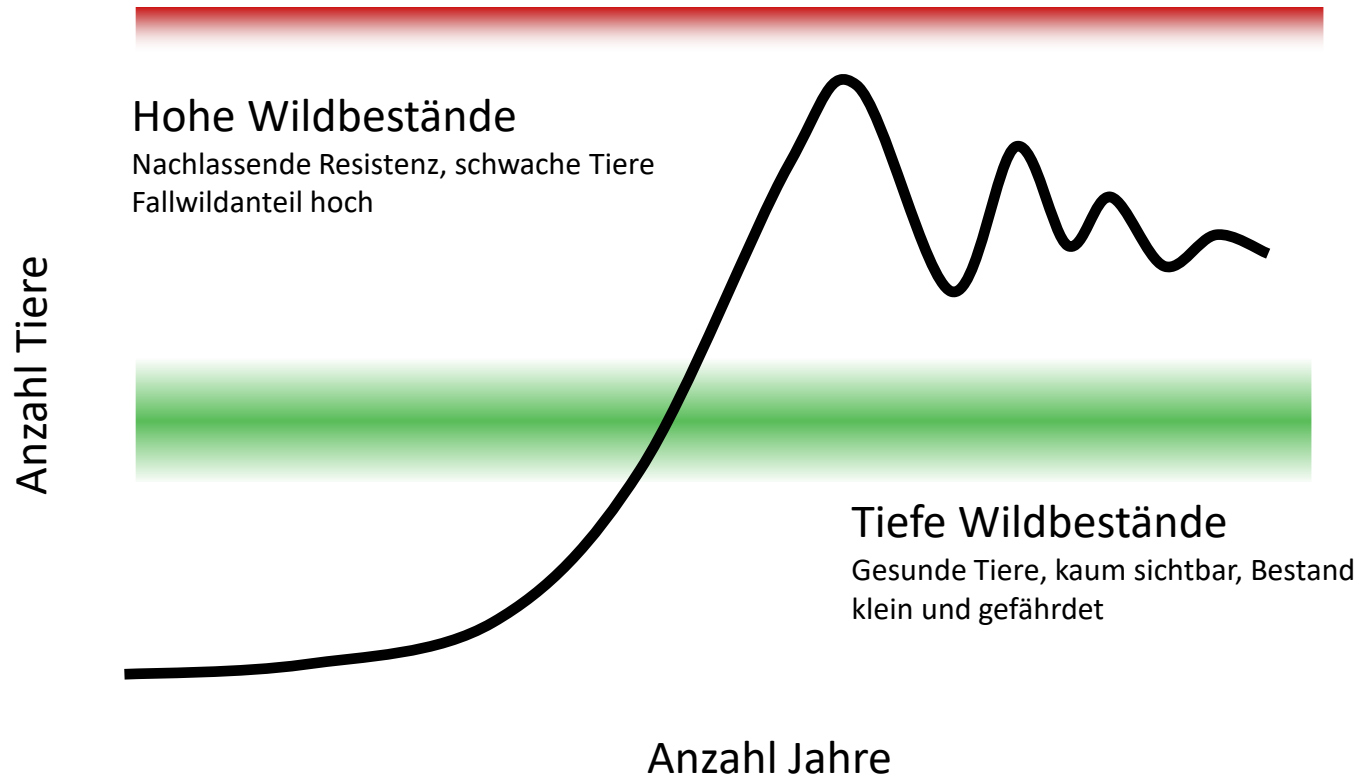
Störungen

Sichtbarkeit JUNI

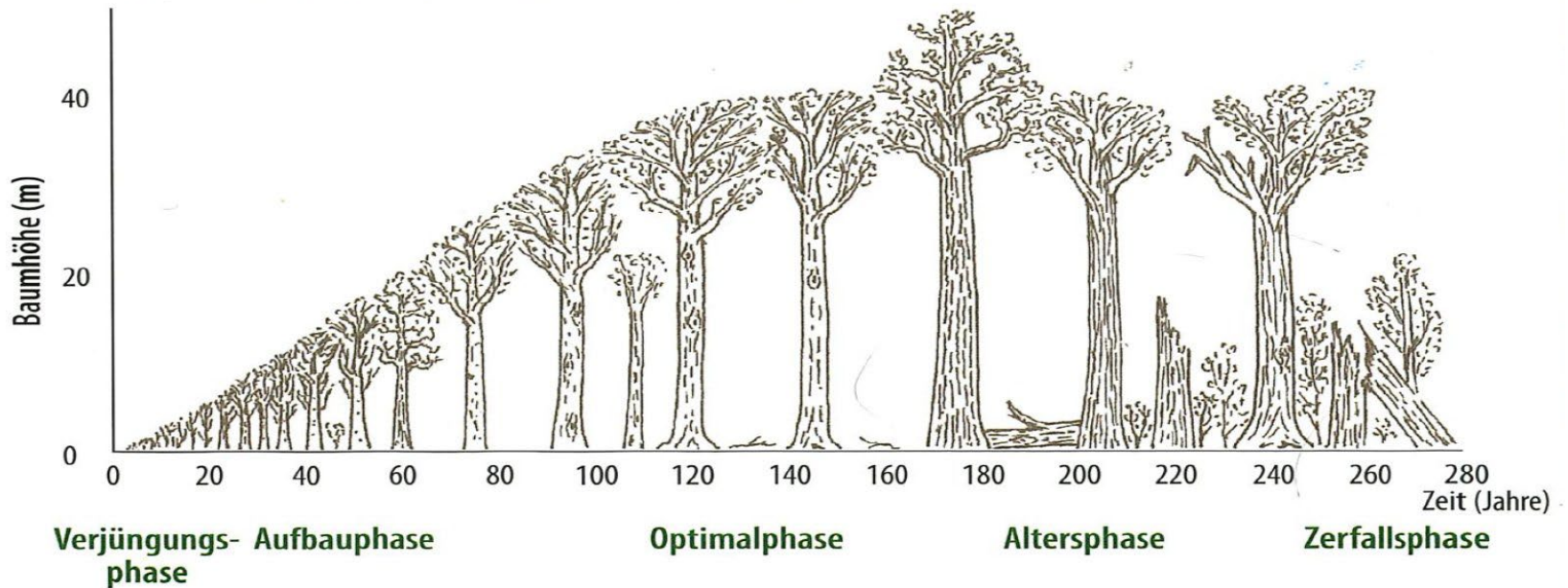


Sandfort zvg

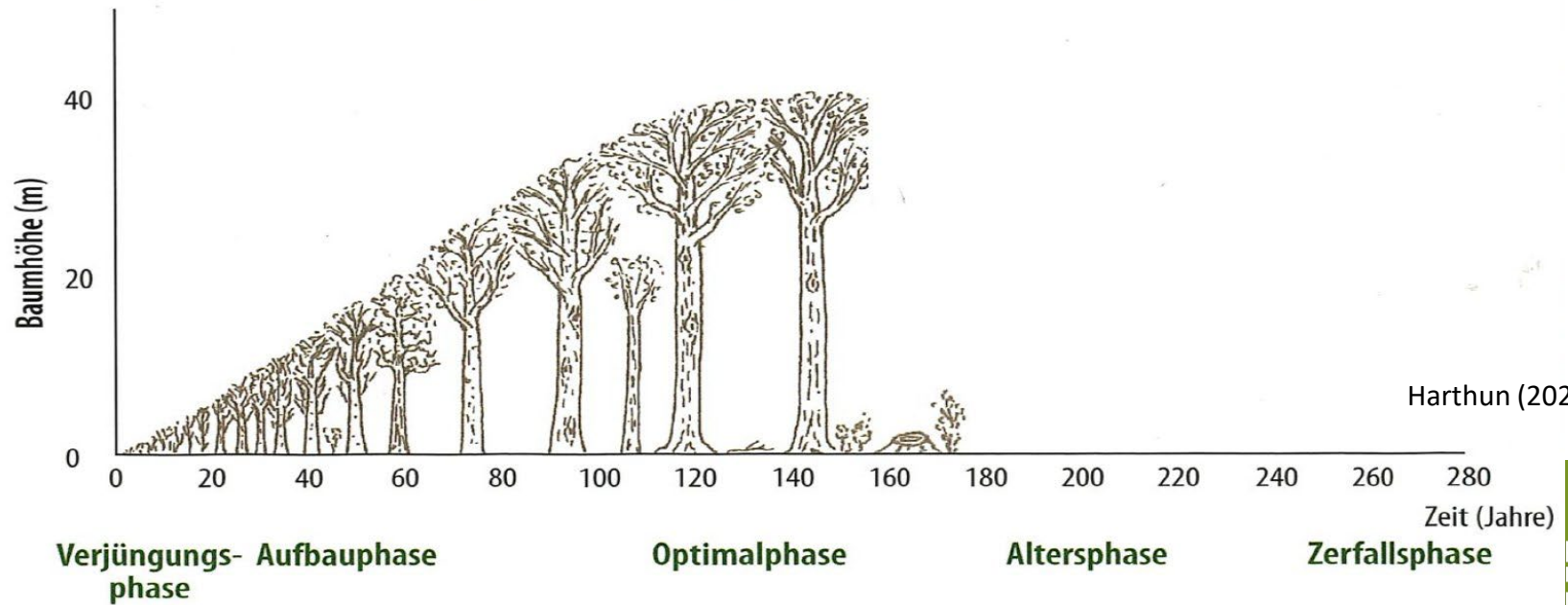
Populationswachstum



Lebenslauf der Bäume im Naturwald



Verkürzter Lebenslauf im Wirtschaftswald



Harthun (2021)











Schlussfolgerungen



Pascale Becher

Vielen Dank

